

## **Verbale del Consiglio Accademico n° 02 / 2011 del 14 Febbraio 2011**

Alle ore 10.00, presso la sala riunioni del Conservatorio sono presenti: Il Direttore M° D'Antò; Ramunto; Liberati; Belli; Agostini; Teodori; Palcich; Giraldi A.

Assente giustificato: Salvadori.

Viene nominato segretario verbalizzante il Prof Ramunto.

Punto n° 1) La ratifica ed integrazioni al regolamento didattico.

In merito il consiglio prende atto e ratifica il testo del regolamento come da protocollo n° 671 c 14/a

Punto n° 2) Progetto erasmus e progetto Leonardo.

Dopo aver ascoltato la coordinatrice dei progetti la prof.ssa Di Cecca, il Consiglio decide di regolare gli studenti interessati al tirocinio Erasmus, che potranno inserire tali attività nel proprio piano di studi individuale, relativamente ai crediti previsti per le attività a scelta e per le integrative e affini.

In tali casi il termine di scadenza di presentazione dei piani di studio potrà essere modificato oltre il termine di scadenza previsto.

Punto n° 3) Circolare MIUR 383 del 27 Gennaio 2011 (candidati privatisti).

Il C.A. prende atto della circolare e ne demanda l'applicazione alla Direzione.

Punto n° 4) Proposta della Prof.ssa Capriglione per attivare il corso di triennio e biennio di Musica corale e direzione di coro – sezione staccata a Castellabate (SA).

Considerato l'ordinamento didattico e la quantità di materie previste nel piano di studi e la oggettiva difficoltà di destinare il personale docente in missione in luogo diverso dalla sede ordinaria di servizio, il Consiglio ritiene di non poter accogliere la proposta in oggetto.

Punto n° 5) Proposta concorso di composizione per chitarra, presentata dal prof. Ferraro.

Il C.A. approva l'iniziativa e attende di conoscere il ruolo e le condizioni dettate dalla casa editrice Carisch.

Punto n° 6) Concorso Soroptimist.

Pur apprezzando l'iniziativa del concorso nazionale- giovani talenti della musica-, considerate le difficoltà logistiche correlate alle attività didattiche e artistiche di produzione, già programmate dall'Istituto per l'anno in corso, il C.A. per questo anno, delibera di non poter ospitare la selezione finale per il Lazio, proposta nel periodo dal 29 Aprile al 5 Maggio.

Punto n°7) Varie ed eventuali:

a) Il Direttore illustra la proposta della Prof.ssa Marianna Rossi riguardo l'attivazione del Triennio di Didattica della musica con indirizzo in musicoterapia (Prot.933 del 4/2/2011) e ne consegna i contenuti ai consiglieri.

b) Almalaurea consorzio interuniversitario –

Il C.A. pur manifestando interesse, intende chiedere maggiori delucidazioni all' AFAM.

c) Proposta del Prof. Bertipaglia sulla pubblicazione del sistema 4 per 4.

Si esprime apprezzamento della ricerca, in attesa di conoscere gli esiti ai fini di una eventuale pubblicazione futura.

d) Proposta del Prof. Bettazzi - meeting del sax –

Il C.A. decide di rinviare alla prossima seduta la deliberazione della proposta.

e) Su segnalazione del Prof.Giraldi e sentito anche il referente del coordinamento di Teoria, ritmica e percezione musicale Prof. Agostini, riguardo lo svolgimento delle verifiche di idoneità e il rilascio dei relativi C.F. di detta materia, per il primo e il secondo anno dei trienni dei corsi di jazz e dell'esame al termine del terzo anno dello stesso corso, delibera che tale prassi deve essere seguita conformemente a quanto previsto dai piani di studio approvati dal C.A. e ratificati dal MIUR.

Per gli studenti che hanno optato per i nuovi piani di studio, è facoltà del docente prevedere un programma di verifica e di esame, conforme alla preparazione di detti studenti.

Tale delibera deve essere comunicata al dipartimento di jazz.

f) Il C.A. sentiti i Professori Zampieri e Negroni F. in merito alla presentazione del progetto – Diploma di secondo livello in studi orchestrali – accoglie favorevolmente la proposta per la costituzione del progetto presentato, auspica che la determinazione dei criteri di attivazione e le modalità, avvengano entro termini utili per l'avvio del corso già per A.A 2011/2012

g) Il C.A. delega una commissione costituita dal Direttore D'Antò e i professori Palcich e Teodori, per l'elaborazione di un master in musica sacra, in collaborazione con la diocesi di Palestrina.

- e) Proposta della Prof.ssa Ghigo riguardo la scelta di indirizzo alla fine del 1° biennio di canto.

Il C.A. precisa in merito che il regolamento attuativo della scuola pre accademica, in via di stesura, prevede il passaggio a qualsiasi indirizzo previa verifica delle competenze relativamente a qualsiasi scuola.

- f) Il prof.Fioravanti propone di articolare la scuola pre accademica, relativamente al jazz e alla popular music, in 3 bienni anziché in 2 bienni, come illustrato nel collegio dei docenti.

Il C.A. approva.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

Letto, approvato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante

Il Presidente del C.A.